

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ЗДАНИЯ СПОРТИВНОГО НАЗНАЧЕНИЯ И СООРУЖЕНИЯ ДЛЯ
ТОРГОВЛИ»
ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ 08.03.01 «СТРОИТЕЛЬСТВО»

Ростов-на-Дону
2021

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины.

В процессе изучения дисциплины «Здания спортивного назначения и сооружения для торговли» для студентов направления «Строительство» профиля «Проектирование зданий» у будущего специалиста формируется мышление, позволяющее оценивать принципы организации архитектурно-планировочной структуры спортивных зданий и предприятий торговли.

Преподавание учебной дисциплины «Здания спортивного назначения и сооружения для торговли» в Донском государственном техническом университете является неотъемлемой частью формирования профессиональных навыков студентов направления «Строительство» профиля подготовки «Проектирование зданий», реализуемых в Донском государственном техническом университете.

Основными задачами дисциплины являются:

- приобретение понимания проблемы формирования сети спортивных сооружений и предприятий торговли;
- формирование сети объектов торгового и спортивного назначения;
- специфику организации входных узлов с вестибюлем (фойе) или торговым залом с горизонтальными и вертикальными коммуникациями;
- противопожарные и санитарные требования, предъявляемые к объемно-планировочной в зависимости от их функционального назначения
- усвоение приемов объемно-планировочной организации, особенностей формирования архитектурно-художественного облика и подбора конструктивных схем;
- методики поиска информации в технических регламентах, нормах и государственных стандартах;
- методики подбора и техникой профессионального графического изображения архитектурных узлов и деталей.
- навыков графического исполнения планов, фасадов и разрезов объектов спортивного и торгового назначения.

- формирование:

- комплекса профессиональных знаний, ориентированных на вопросы архитектурного проектирования;
- культуры профессионального понимания рисков, связанных устойчивостью здания, пожарной и экологической безопасностью;
- способностей к оценке принятых в процессе проектирования спортивных зданий и предприятий торговли архитектурно-планировочных решений.
- составлять дифференцированную номенклатуру зданий и сооружений, предназначенных для спорта или торговли
- с учетом сложившихся градостроительных факторов формировать объемно-планировочную структуру зданий объектов;
- решать пластику фасадов с соответствующим набором стилеобразующих элементов.

Дисциплина предполагает следующие виды занятий: лекции, лабораторные работы, контрольную работу, самостоятельную работу.

Дисциплина состоит из лекционных и лабораторных занятий. Лекции – это форма учебного занятия, цель которой состоит в рассмотрении теоретических вопросов излагаемой дисциплины в логически выдержанной форме.

Готовиться к лабораторным занятиям необходимо систематически и составлять подробный конспект по каждой теме.

Таким образом, самостоятельная работа студентов нацелена на формирование навыков исследовательской работы. Для достижения результата необходимо:

- конспектировать лекции,
- использовать дополнительную литературу; - повторение ранее изученного материала;
- практически выполнять каждое задание;

- запоминать и анализировать законспектированный учебный материал. Самостоятельная работа должна носить систематический характер. Следует помнить, что все темы являются в равной степени важными. Нельзя приступать к изучению следующих тем, не изучив предыдущие.

Указания по подготовке к контрольной работе

Контрольная работа является одним видом отчетности, предусмотренных учебным планом. Готовность к контрольной работе подразумевает умение оперировать базовыми понятиями курса.

При подготовке к контрольной работе необходимо большое внимание уделять усвоению базовых понятий курса. Для этого рекомендуется вести глоссарий.

Основное место в структуре контрольной работе отводится разработке универсального спортивного зала.

Критерии успешной работы на практических занятиях

1. Посещение студентом всех аудиторных практических занятий.
2. Выполнение всех заданий преподавателя во время занятий.
3. Выполнение всех заданий для самостоятельной работы.
4. Усвоение терминов по каждой теме занятия.

Критерием сформированности у студента необходимых умений и навыков является разработка лабораторной работы на тему «Универсальный спортивный зал», где выполняется задание по оборудованию спортивного зала, размещению административно-бытового комплекса (АБК).

Преподаватель выдает типовую планировку спортивного сооружения. Задача студента состоит в том, чтобы грамотно, в соответствии с действующими нормами и правилами, справочными пособиями и техническими рекомендациями разместить спортивное оборудование, вписать спортивные площадки для определенных видов спорта, выполнить планировку административно-бытового комплекса.

Состав контрольной работы:

1. Общие данные
2. План на отм. 0.000
3. План на отм. +3.600 (отметка чистого пола второго этажа)
4. Схема покрытия полов

Оценочные средства для текущего контроля

| Вид текущей учебной работы | Количество баллов |
|--|-------------------|
| Выполнение графических заданий | 5 - 15 |
| Выполнение заданий повышенной сложности | 1 - 5 |
| Написание реферата | 7 - 15 |
| Подготовка доклада с презентацией по наиболее важным темам курса | 5 - 15 |
| Участие в научной конференции или в выставке | 20 |
| Итого за семестр: | 50 |

Требования к проведению итоговой аттестации.

Контроль текущей успеваемости студентов заочной нормативной формы обучения осуществляется по рейтинговой системе знаний. Итоговый контроль знаний происходит в форме зачета. Оценка складывается из результата зачета. Студент, набравший от 41 до 100 баллов включительно, получает соответствующую оценку. При оценке знаний студента на зачете преподаватель обращает внимание на полноту и конкретность ответа, последовательность и логику изложения, связь теоретических положений с практикой, обоснованность и доказательность излагаемых положений, уровень культуры речи.